

Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-VICUDE-

Informe del sexto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



M.A. Ethel Marina Batres Novari
Directora Ejecutiva
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.



Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias:	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de agosto de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la capacitación en lectura musical fase V, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Fa. Reconoce el Estudio del Staccato, utilizando la sílaba "Ta-ka", con el instrumento musical. Reconoce los Estudios en compás de 6/8, utilizando el Método Arban ejercicio #30, con el instrumento musical. Reconoce el Estudio de la Escala y Arpeggio de La en modo mayor, utilizando el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la capacitación en lectura musical fase V, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Fa. Practica el Estudio del Staccato, utilizando la sílaba "Ta-ka", con el instrumento musical. Practica los Estudios en compás de 6/8, utilizando el Método Arban ejercicio #30, con el instrumento musical Practica el Estudio de la Escala y Arpeggio de La en modo mayor, utilizando el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase V Estudio del Staccato Estudios en compás de 6/8 Estudio de la Escala y Arpeggio de La en modo mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará la capacitación en lectura musical fase V, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Fa. Practicará el Estudio del Staccato, utilizando la sílaba "Ta-ka", con el instrumento musical. Practicará los Estudios en compás de 6/8, utilizando el Método Arban ejercicio #30, con el instrumento musical. Practicará el Estudio de la Escala y Arpeggio de La en modo mayor, utilizando el instrumento musical 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarra Marcador</p>

